



PRESSMEDDELANDE

2013-05-22

## **All Shook Up! Från Memphis till Enköping** **Kulturhuset Joar, lördagen den 25 maj kl 17.00 och 20.00**

**Nej, Elvis lever inte. Det är Henrik Åberg, Sveriges meste Elvis-tolkare, som kommer till Enköping och med sin sammetsröst skapar den illusionen. Föreställningen ALL SHOOK UP! är en hyllning till the King och sprungen ur konserthusturnén Elvis Forever som gått för utsålda hus med över hundra föreställningar. Den 25 maj är det världspremiär för körversionen med Enköpings Kammarkör på Kulturhuset Joar.**

Stor musikalisk bredd kännetecknar Enköpings Kammarkör som gärna tar sig an nya genrer. Senast var det Händels Messias, och den här gången föll valet alltså på Elvis: Musik som det svänger om och som för många både i kör och publik är fylld av känslor och minnen.

- Vi ville ge vår publik något nytt och annorlunda som vi inte gjort förut. Det är ju så fantastiskt kul att sjunga de här låtarna, säger Peter Melin som i år firar 25-år som körens dirigent.

Idén till en körversion av föreställningen Elvis-forever har växt fram över tid.

- Jag blev väldigt förvånad när jag upptäckte att Elvis använde så mycket kör i sina inspelningar. Plötsligt var det helt självklart att det här kan man överföra till en stor kör och Magnus hade tänkt i samma banor, berättar Peter Melin.

Magnus Ludwigsson har skrivit samtliga arrangemang, inspirerad av originalversioner så att inga Elvis-kännare ska känna sig lurade. Han och Henrik Åberg har samarbetat i en mängd projekt tidigare:

- Jag har aldrig hört en bättre Elvistolkare än Henrik. I den här föreställningen har vi lagt till stor kör och vi har även ett helt gäng duktiga solister ur kören, och dessutom en hel del stämsång a cappella.

**Enköpings Kammarkör** är en blandad kör som består av ett 40-tal sångare. Repertoaren är omväxlande – från folkvisor, pop och rock till gospel, gregorianskt, opera och stora körverk. Kören grundades 1968 och leds sedan mer än 20 år av dirigenten Peter Melin.

**Henrik Åberg** vann redan 1995 som 19-åring talangtävlingen "Sikta mot stjärnorna" med sin version av "Blue Hawaii" och har sedan dess varit en av Sveriges bästa och mest anlitade uttolkare av Elvis. Henrik har haft en rad hits på svenska topplistor och även medverkat i Melodifestivalen.

**Shake, Rattle and Rolls** består av Sveriges mest anlitade och rutinerade musiker: Magnus Ludwigsson pianist och kapellmästare, Henrik Johansson, trummor, Tomas Schuldt, bas och Clas Olofsson, gitarr.

### **Kontakt:**

Peter Melin, dirigent Enköpings Kammarkör, mobil: 070-692 55 94, [dirigent@enkopingskammarkor.se](mailto:dirigent@enkopingskammarkor.se)

Katarina Sivander, pressansvarig Enköpings Kammarkör, mobil: 070-749 39 20,

[pressansvarig@enkopingskammarkor.se](mailto:pressansvarig@enkopingskammarkor.se).

Pressbilder finns på körens webbplats: [enkopingskammarkor.se](http://enkopingskammarkor.se)